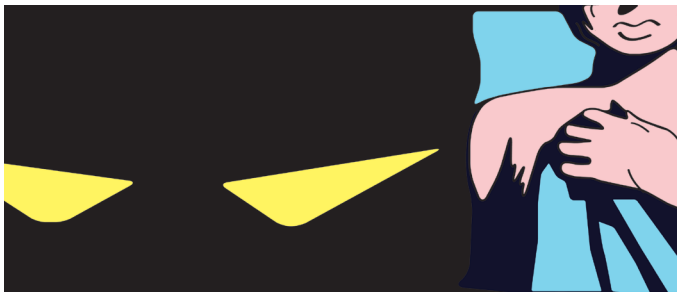
d'après l'oeuvre de Jean-Luc Godard

Pierrot LE FOU

MA LIGNE DE CHANCE

Texte et photographies de JULIE TURP



PARIS, FRANCE.
DU 23.04.10 AU 26.04.10.

ÎLE DE PORQUEROLLES, FRANCE.
DU 06.05.10 AU 07.05.10.

C'ÉTAIT UN ~~ITEM~~ LIVRE D'AVENTURES... TOTAL.

PRÉFACE

JE SUIS UNE ARTISTE CANADIENNE.
JE SUIS EN FRANCE POUR FAIRE DE LA PHOTO ET REFAIRE "PIERROT LE FOU".
"PIERROT LE FOU"... C'EST BIEN...
ET J'AI TOUJOURS VOULU FAIRE DU CINÉMA.
MONTRER... LES COULEURS, LES ÉMOTIONS...
"ALLONS-Y, ALONSO!"

CHAPITRE 1

JE PARLE TROP. C'EST FATIGUANT DE M'ÉCOUTER.
LES ÊTRES SEULS PARLENT TROP.

(J'ENTENDS BEETHOVEN).

CHAPITRE SUIVANT

~~DES~~ESPOIR, MÉMOIRE ET LIBERTÉ.

LA RECHERCHE DU TEMPS QUI ME MANQUE.

IL Y A DES JOURS COMME ÇA OÙ JE ME REGARDE ET JE DOUTE DE MOI.

J'AI SI ENVIE MAIS JE SUIS... SI...

J'AIME PAS PARLER DE MOI... ALORS SILENCE.

J'AIME ALLER AU CINÉMA;

ET LA PHOTOGRAPHIE...

MAIS QU'EST-CE QU'ON PEUT COMPRENDRE DANS L'IMMOBILITÉ...

C'EST PAS CLAIR, LOGIQUE, ORGANISÉ...

MAIS PEUT-ÊTRE QUE LA VUE ET LES IMAGES ÇA PEUT ÊTRE PAREIL ... S'AGIT D'Y CROIRE.

QUAI LOUIS-BLÉRIOT
SOUS LE PONT MIRABEAU, PARIS.

UNE HISTOIRE PAS TROP COMPLIQUÉE, COMME DANS UN RÊVE.
J'AI CONNU DES GENS. S'EN ALLER.
EN SILENCE, EN SILENCE...
C'EST MOI, EMBARRASSÉE ; UNE HISTOIRE PAS TROP COMPLIQUÉE.
J'AI CONNU DES GENS. JE SUIS AVENTUREUSE.
ME SORTIR DE MON APPARTEMENT.
J'AI MA MÈRE. SORTIR D'UN RÊVE.

25.02.10.

OEUVRER EN VITESSE, OEUVRER EN VITESSE...
ASSOMMÉE, DISCUSSIONS, ATELIER. DANS LE MIDI.
DE TOUTE FAÇON, C'EST LE MOMENT DE QUITTER
CE MONDE PETIT ET GRIS.
NOUS SORTONS DE PARIS PAR HASARD. NOUS
SALUONS EIFFEL ET SA TOUR. NOUS TRAVERSONS
LA FRANCE COMME DES ÉGARÉS, COMME DES FANTÔMES.

CHAPITRE 3

FAUT QUE JE ME DÉCIDE. OÙ JE VAIS?
LE MIDI, L'ESPAGNE, PEUT-ÊTRE BERLIN?
5000$ ÇA VA PAS PAYER TOUT.
IL FAUDRA FAIRE DES COMPROMIS.
QU'EST-CE QUE JE FAIS?
JE ME JETTE À 100 À L'HEURE DANS LE PRÉCIPICE... ALORS JE TOMBE.

JE ME SENS VIVANTE...

...CELA SEUL IMPORTE

CHAPITRE 4

ON PREND LA Ⓐ
ON ARRIVE AU CENTRE-EST DE LA FRANCE
DANS L'AUTO, MOI ET COMPAGNIE.
ON STOP DANS UN BAR ET ON COMMANDE
QUELQUE CHOSE... IL Y A LÀ...
LUI, IL LEUR RACONTE SES HISTOIRES.
MOI, JE N'ÉCOUTE PAS PENDANT
CES RENCONTRES INATTENDUES.
JE NE SAIS PAS CE QUI EST VENU AVANT
ET CE QUI VIENDRA ENSUITE,
NI POUR LES MOTS OU LES CHOSES...

CHAPITRE 5

GA FLAMBE VITE DES DOLLARS...
PARIS, LE MIDI, L'ESPAGNE, L'ALLEMAGNE...
MAIS ALLONS-Y ALONSO !
LES VOYAGES FORMENT LA JEUNESSE.
J'AI VU LES SERVEUSES DE MANET
DANS LES CAFÉS DE PARIS.
—QU'AS-TU VU ?
—J'AI VU...
—T'AS VU...

JE COMMENCE À SENTIR L'ODEUR DE LA MER.
L'ODEUR DE LA MER DANS LES PAYSAGES,
LES ARBRES... ON PEUT S'Y ARRÊTER ?

IL FAUT TROUVER MA MÈRE...
ELLE IRA DANS UN CHOUETTE HÔTEL,
ET ON PICOLERA, CAR TU NE PENSES
QU'À RIGOLER.

REGARDE... LA MER, LES VAGUES, LE CIEL... AH, LA VIE ELLE PASSE SI VITE ET ELLE EST SI BELLE.

JE SUIS LIBRE, MAIS JE NE PEUX PAS FAIRE CE QUE JE VEUX QUAND JE VEUX...

(J'ENTENDS VIVALDI).

TRAVERSIER DE LA TOUR FONDUE
HYÈRES.

UNE SESSION D'ENFER.
LA VRAIE VIE EST AILLEURS.
S'ENFUIR DANS LE LOINTAIN...
DANS LE CINÉMA...
C'EST LE SEUL RÊVE.

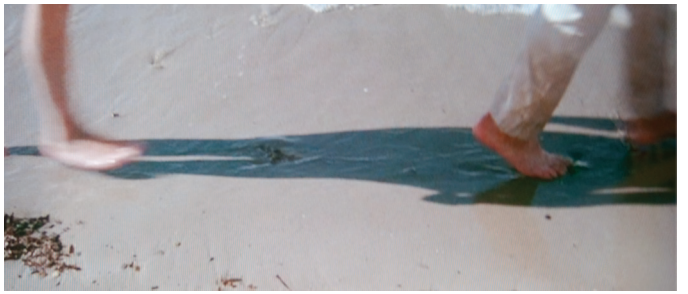
06.05.10.

EN AUTO; PAR BATEAU; À VÉLO MAINTENANT.
JE PRENDS LA PISTE NOTRE-DAME
PUIS CELLE DU CAP DES MÈDES
POUR ME RENDRE PRÈS DES CALANQUES
DANS LA BAIE D'ALICASTRE.

PLAGE NOTRE-DAME
ÎLE DE PORQUEROLLES

07.05.10.

– ALORS TU VIENS ?
– OÙ ON VA ?
– À LA RECHERCHE DE LIEUX MYSTÉRIEUX.
– OH LÀ LÀ, ÇA VA PAS ÊTRE DRÔLE.
– C'EST LA VIE !
– NON PAS DU TOUT, JE PEUX PAS SUPPORTER.



TU ES SERVI CAR TU VOULAIS VENIR TOI AUSSI.
TU M'AS DIT QU'ON IRAIT JUSQU'AU BOUT.

PLAGE NOTRE-DAME
ÎLE DE PORQUEROLLES

— TU SAIS CE QUE J'AI ENVIE DE FAIRE ?
J'AI ENVIE DE ME BARRER À TOUTE VITESSE.

— POURQUOI ?

— REGARDE POURQUOI...
PARCE QUE J'EN PEUX PLUS.

07.05.10.

MAIS QUAND JE T'AI VU DÉBARQUER
J'ÉTAIS SI HEUREUSE...
TU PARLES ! ENFIN QUELQU'UN AVEC QUI PARLER.
DEPUIS UNE ÉTERNITÉ QUE J'ÉTAIS SEULE.
TU ES VENU TE RÉFUGIER CHEZ MOI.

BAIE D'ALICASTRE
↑ ÎLE DE PORQUEROLLES

SILENCE ! JE PRENDS DES IMAGES.
MAIS VOILÀ, JE RECOMMENCE !
JE RÉFLÉCHIS À CE QUE J'AIME,
À CE QUE J'AI ENVIE...
L'AMOUR, LES BAISERS, LE CHOCOLAT,
LES PAYSAGES, LES ANIMAUX, LA MER,
LA MUSIQUE, LES COULEURS, LE CINÉMA...

07.05.10.

...LES MONUMENTS, LES CAFÉS, LES GENS.
LA VIE. TOUT.

– ET TOI ?

– LES VOYAGES, LA NATURE, LES MONTAGNES,
L'ESPOIR, L'AMBITION, LES AUTOMOBILES,
LE BON VIN, TOI ... TOUT.

J'AI TROUVÉ UNE IDÉE DE ROMAN.
NE PLUS ÉCRIRE MA VIE,
MAIS CE QU'IL Y A AUTOUR DE MA VIE...
LES SONS, LES COULEURS...
IL FAUDRAIT QUE J'ARRIVE À CELA.

BAIE D'ALICASTRE
ÎLE DE PORQUEROLLES

VOILÀ TES CIGARETTES. JE M'ENNUIE...
J'EN AI MARRE DE LA PHOTO, DU CINÉMA,
DU PAIN, DU FROMAGE ET DE PORTER
TOUJOURS LA MÊME CHOSE.
JE VEUX REPARTIR CHEZ MOI
ET VIVRE ~~CHEZ~~ MOI !
DE TOUTE FAÇON ON A PLUS D'ARGENT.

07.05.10.

— ALLEZ... VIENS.

— ATTENDS-MOI !

BAIE D'ALICASTRE
ÎLE DE PORQUEROLLES

DÉSESPOIR, ESPOIR ; À LA RECHERCHE DU TEMPS.

07.05.10.

JE M'EN FICHE DU CINÉMA, DE LA PHOTO DES LIVRES.
CE QUE JE VEUX MOI C'EST VIVRE.

ON SE RETROUVE D'ICI LÀ, À FLÂNER
DANS LES GARES, LES HÔTELS, LES RUES,
LES PORTS, LES CHAMPS, LES CINÉMAS...
ON CHERCHE DES LIEUX. LES JOURS PASSENT.
JE CONTINUE D'ÉCRIRE MON ROMAN.
TU PEUX ~~RE~~ RÉSISTER SANS M'OBÉIR,
MAIS TU NE PEUX PAS M'EMPÊCHER
DE M'ENVOLER MÊME SI J'AI PEUR.
J'AIMERAIS QUE LE TEMPS S'ARRÊTE
ET QUE TU ME SUIVES DANS NOTRE HISTOIRE
PLEINE DE BRUITS ET DE FUREURS...
ALLONS-Y ALONSO !

PLAGE NOTRE-DAME
ÎLE DE PORQUEROLLES

PEUT-ÊTRE QUE JE RÊVE DEBOUT...
JE PENSE À LA MUSIQUE; JE PARLE TOUTE SEULE.

07.05.10.

JE SUIS FAITE DE RÊVES, ET LES RÊVES DE NOUS.
IL FAIT BEAU DANS LES RÊVES.
IL FAIT BEAU DANS LA VIE.

PORT DE PORQUEROLLES
ÎLE DE PORQUEROLLES

06.05.10.

- AVEC TOI, C'EST TOUJOURS COMPLIQUÉ ;
- NON TOUT EST SIMPLE.
SI ÇA TE PLAIT PAS TU PEUX RETOURNER À MONTRÉAL. MAIS TOUS LES DEUX ÉVIDEMMENT.
- ÉVIDEMMENT, OUI. O.K. MA BELLE.
- O.K. MON BEAU. C'EST VRAIMENT FOU.

ÉPILOGUE

J'AI DÉCIDÉ D'ÉCRIRE UN RÉCIT DE SOI.
DE DÉCRIRE INTRINSÈQUEMENT AVEC
LA NATURE AUTOUR, MES TRAJETS.
J'AI CHOISI LA LIBERTÉ ET LA POÉSIE.

AU FOND LA SEULE CHOSE INTÉRESSANTE...
QUI, FACE À L'ART, NE CROIT PAS
À LA FORCE DE DIRE CE QUE L'ON RESSENT?
SUIS-JE POÈTE?
SUIS-JE LIBRE OU ESCLAVE DE CE QUE JE
CONNAIS?