

MÉDITATION ET PROCESSUS CRÉATIF

Table ronde

Animée par **SIMON GRÉGOIRE** professeur au département d'éducation et pédagogie et directeur du groupe de recherche et d'intervention sur la présence attentive (GRIPA)

INVITÉES :

JULIE BÉLANGER, artiste peintre, sculpeure et éducatrice artistique communautaire

SYLVIE COTTON, artiste interdisciplinaire et enseignante d'art dharma

MURIEL JAOUICH, artiste peintre et enseignante de méditation chez Voie boréale

ISABELLE MIRON, écrivaine et professeure au département d'études littéraires

De plus en plus d'artistes s'intéressent à la méditation et croient que celle-ci a un effet positif sur le processus créatif. Plusieurs d'entre eux considèrent également que le processus créatif consiste en une forme de méditation contemplative.

Les arts visuels et la littérature seront les champs artistiques à partir desquels nous réfléchirons conjointement au processus créatif et à la méditation. Nous aborderons entre autres l'expérience artistique du point de vue de la science, de la phénoménologie, de la connaissance et de l'éthique.

Date : mardi 22 novembre 2016

Heure : de 18h30 à 20h30

Lieu : Local N3745, Pavillon Paul-Gérin-Lajoie, UQAM, 1205 Rue Saint-Denis

ENTRÉE GRATUITE

OUVERT À TOUS

UQAM
Faculté des arts

GRIPA

figura

Récit Nom@de